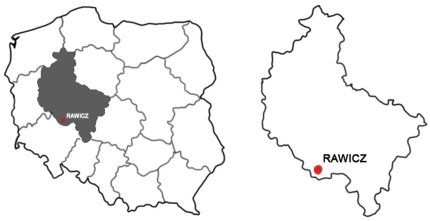
GAMBIT

Autorzy / *Authors*: **Yousra Bouras 150795, Nicole Kawik 150235, Alihan Pelvan 150517**
Semestr / *Semester*: V Rok akademicki / *Academic year*: 2022/2023

Przedmiot / *Subject*: **PROJEKTOWANIE ZESPÓŁÓW MIEJSKICH/ URBAN COMPLEXES DESIGN**
Pod kierunkiem / *Under the direction of*: Dr. inż. arch. Borys Siewczyński

LOCATION OF THE PROJECT/ LOKALIZACJA PROJEKTU



HISTORICAL PHOTOS OF RAWICZ/ ZDJĘCIA HISTORYCZNE RAWICZA

PHOTOS OF RAWICZ TODAY/ ZDJĘCIA RAWICZA Z DNIA DZISIEJSZEGO

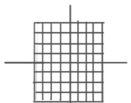
ANALYSIS/ ANALIZY
SCALE/ SKALA 1:2000

GREENERY ANALYSIS/ ANALIZA ZIELENI

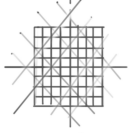
SCHWARZPLAN ANALYSIS/ ANALIZA SCHWARZPLAN

FUNCTIONALITY ANALYSIS/ ANALIZA FUNKCJONOWANIA

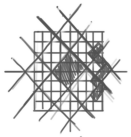
COMMUNICATION ANALYSIS/ ANALIZA KOMUNIKACJI



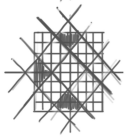
MOVEMENT OF CHESS PIECES/ RUCHY PIONKÓW SZACHOWYCH
MAIN AXIS OF THE CHESS BOARD IS IDENTIFIED BY THE MIDDLE OF THE CHESS BOARD
OŚ GŁÓWNA SZACHOWNICY JEST OKREŚLONA PRZEZ ŚRODEK SZACHOWNICY



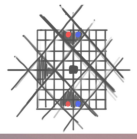
THE BISHOPS MOVEMENT IS HOW THE SECONDARY AXIS WAS ORGANIZED
1. CIRCULATION
RUCH BISKUPÓW TO SPOSÓB ORGANIZACJI OSI WTÓRNEJ
1. CYRKULACJA



2. IT CREATES THE CENTER FOR THE MAIN MARKET
TWORZY CENTRUM DLA RYNKU GŁÓWNEGO



3. IT CREATES PROPER DIVISIONS FOR THE GREENERY ARRANGEMENT
TWORZY ODPOWIEDNIE PODZIAŁY DLA ARANŻACJI ZIELENI



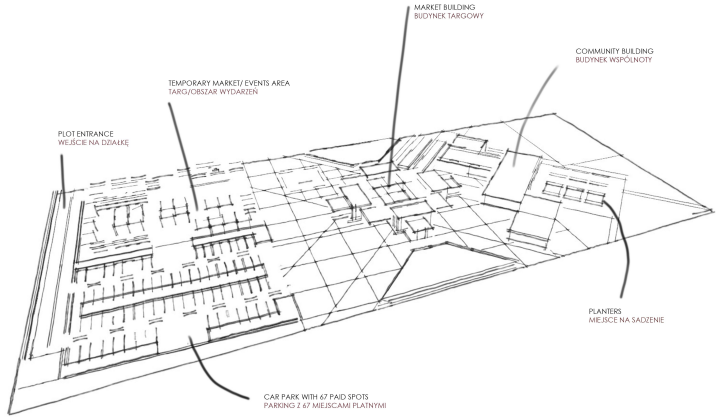
THE KING AND QUEENS PLACEMENT AND MOVEMENT ON THE CHESS BOARD SHOWS
WHERE THE TALLEST MOST DOMINANT GREENERY IS PLACED
-THE INTERSECTION (AXIS), THE COURTYARD BECOMES THE HEART OF THE CHESS BOARD
ROZMIESZCZENIE I RUCH KRÓLA I KRÓLOWEJ NA SZACHOWNICY POKAZUJE
GDZIE ZNAJDUJE SIĘ NAJWYŻSZA, NAJBARDZIEJ DOMINUJĄCA ZIELEŃ

WITHIN THE DESIGNED COMPLEX WE TRIED TO PROVIDE FUNCTIONALITY, NATURE, NICE HABITABLE PLACE WHERE THE CITIZENS OF RAWICZ CAN ENJOY ANY DAY AND ANY TIME OF THE YEAR. THE MAIN DESIGN CONSISTS OF 3 MAIN SECTIONS, THE FIRST ONE BEING THE EVENTS, PARKING AND TEMPORARY MARKET AREA. DURING OUR RESEARCH WE CAME TO A CONCLUSION THAT PEOPLE OF RAWICZ ALREADY HAVE AN EXISTING TRADITION WHERE THEY COME TOGETHER IN THIS SPECIFIC PLOT AND BUILD THEIR TEMPORARY TENTS TO TRADE AND SOCIALISE.
IN OUR DESIGN WE DID NOT WANT TO DESTROY THAT TRADITION COMPLETELY AND PROVIDED THE CITIZENS WITH SEMI-PERMANENT AND SEMI-TEMPORARY MARKET PLACE AT THE ENTRANCE.
WHEN IT IS TIME TO HOST SOME EVENTS AND CREATE SPACE FOR AN OCCASION IT IS POSSIBLE TO REMOVE THE TEMPORARY TENTS FROM THE MIDDLE AND PROVIDE THEM WITH AN OPEN SPACE WHERE THE EVENTS AND CONCERTS CAN BE HOSTED. RIGHT NEXT TO THAT AREA THERE IS ALSO A SPACE PROVIDED SPECIFICALLY FOR VAN TYPE OF CARS TO PARK AND SELL THEIR OWN GOODS AS WE FOUND OUT DURING OUR RESEARCH.

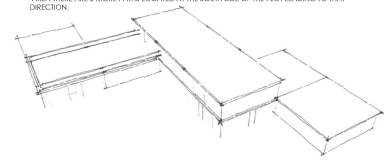
WITHIN THE DESIGN THERE ARE 67 PARKING SPACES PROVIDED AND AROUND THESE AREAS THERE ARE ELECTRONIC IRON POLES PROVIDED TO CREATE PASSAGE FOR PEOPLE AND THEY CREATE THE OPTION TO BE LOWERED FOR BIGGER VEHICLES TO PASS THROUGH.THERE ARE 3 MAIN ENTRANCES TO THE PLOT FIRST ONE BEING THE CAR PARK AND EVENTS AREA, SECOND AND THIRD ONE BEING THE V SHAPED PATHS FROM THE NORTH SIDE OF THE PLOT LEADING TO THE MAIN STRUCTURE IN THE MIDDLE.MAIN STRUCTURE MAINLY MADE FROM BRICK AND GLASS ELEMENTS PROVIDING MODERN LOOK TO THE STRUCTURE. THE MAIN BUILDING WILL BE MAINLY USED FOR PERMANENT MARKETS WHERE PEOPLE OF RAWICZ CAN COME TO ENJOY THEIR TIME AND SOCIALISE IN DOORS. WITHIN ITS UNIQUE DESIGN AND ITS BEAUTIFUL COURTYARD IN THE MIDDLE IT WILL BE REALLY PLEASANT FOR THE HABITANTS.

W RAMACH PROJEKTOWANEGO KOMPLEKSU STARALIŚMY SIĘ ZAPEWNIĆ FUNKCJONALNOŚĆ, NATURĘ, ŁADNE MIEJSCE DLA MIESZKAŃCÓW, Z KTÓREGO MIESZKAŃCY RAWICZA MOGĄ KORZYSTAĆ KAŻDEGO DNIA I O KAŻDEJ PORZE ROKU. PROJEKT SKŁADA SIĘ Z 3 GŁÓWNYCH CZĘŚCI, Z KTÓRYCH PIERWSZA TO STREFA WYDARZEŃ, POTEM PARKINGU I TYMCZASOWEGO RYNKU. PODCZAS NASZYCH BADAŃ DOSZLIŚMY DO WNIOSKU, ŻE MIESZKAŃCY RAWICZA MAJĄ JUŻ ISTNIEJĄCĄ TRADYCJĘ, W KTÓREJ SPOTYKAJĄ SIĘ NA TEJ KONKRETNEJ DZIAŁCE I BUDUJĄ SWOJE TYMCZASOWE NAMIOTY, ABY HANDLOWAĆ I SPOTYKAĆ SIĘ TOWARZYSKO. W NASZYM PROJEKCIE NIE CHCIELIŚMY CAŁKOWICIE ZNISZCZYĆ TEJ TRADYCJI I ZAPEWNILIŚMY MIESZKAŃCOM PÓŁSTAŁE I TYMCZASOWE TARGOWISKO PRZY WEJŚCIU. KIEDY NADCHODZI CZAS NA ZORGANIZOWANIE PEWNYCH WYDARZEŃ I STWORZENIE PRZESTRZENI NA JAKĄŚ OKAZJĘ, MOŻLIWE JEST USUNIĘCIE TYMCZASOWYCH NAMIOTÓW ZE ŚRODKA I ZAPEWNIENIE OTWARTEJ PRZESTRZENI GDZIE MOGĄ ODBYWAĆ SIĘ IMPREZY I KONCERTY. TUŻ OBOK TEGO OBSZARU ZNAJDUJE SIĘ RÓWNIEŻ MIEJSCE PRZEZNACZONE SPECJALNIE DLA SAMOCHODÓW TYPU DOSTAWCZEGO, KTÓRE MOGĄ PARKOWAĆ I SPRZEDAWAĆ SWOJE TOWARY TAK JAK DOWIEDZIELIŚMY SIĘ PODCZAS NASZYCH BADAŃ.

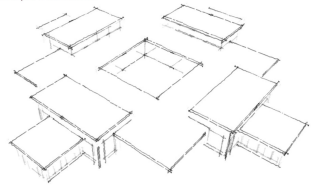
W RAMACH PROJEKTU PRZEWIDZIANO 67 MIEJSC PARKINGOWYCH, A WOKÓŁ TYCH OBSZARÓW ZNAJDUJĄ SIĘ ELEKTRONICZNE SŁUPY Z ŻELAZA, ABY STWORZYĆ PRZEJŚCIE DLA LUDZI.



RIGHT NEXT TO THE MAIN BUILDING WHICH IS LOCATED IN THE MIDDLE OF THE PLOT THERE IS ANOTHER STRUCTURE
PROVIDED FOR PEOPLE TO ENJOY SOCIAL ACTIVITIES, SUCH AS BOWLING, CINEMA, RESTAURANTS ETC., DESIGNED
STRUCTURE HAS A PATHWAY IN THE MIDDLE PROVIDING A LEAD TO THE BACK SIDE OF THE STRUCTURE WHERE THERE
ARE SOME PLOTS PROVIDED FOR PEOPLE OF RAWICZ TO COME TOGETHER AND GROW THEIR OWN GOODS SUCH AS
VEGETABLES, FRUITS, FLOWERS ETC., WHICH WILL PROVIDE NICE FRIENDLY SOCIAL ENVIRONMENT FOR PEOPLE TO ENJOY.
UPPER FLOOR OF THE STRUCTURE WILL BE MAINLY FOR RESTAURANTS WHERE IT WILL PROVIDE AMAZING SCENERY OVERLOOKING
THE BEAUTIFUL VIEW OF THE BACK SIDE OFTHE STRUCTURE AND OVERLOOKING THE MAIN BUILDING LOCATED IN THE MIDDLE.
AT THE SOUTH SIDE OF THE PLOT THERE ARE A LOT OF GREENERY AND FOR PEOPLE TO ACCESS AND ENJOY THIS PARK
AREA THERE ARE 2 MORE PATHS LOCATED AT THE SOUTH SIDE OF THE PLOT LEADING TO THAT DIRECTION.



TUŻ OBOK GŁÓWNEGO BUDYNKU, KTÓRY ZNAJDUJE SIĘ W ŚRODKU DZIAŁKI, ZNAJDUJE SIĘ DRUGI OBIEKT
PRZEZNACZONY DLA LUDZI, ABY MOGLI CIESZYĆ SIĘ DZIAŁALNOŚCIĄ SPOŁECZNĄ, TAKĄ JAK KRĘGLE, KINO , RESTAURACJE ITP. ZAPROJEKTOWANA STRUKTURA MA ŚCIEŻKĘ W ŚRODKU ZAPEWNIAJĄC PROWADZENIE DO TYLNEJ STRONY STRUKTURY, GDZIE SĄ DZIAŁKI PRZEWIDZIANE DLA LUDZI RAWICZA, ABY ZEBRAĆ SIĘ I UPRAWIAĆ SWOJE WŁASNE TOWARY, TAKIE JAK WARZYWA, OWOCE, KWIATY ITP. CO ZAPEWNI LUDZIOM MIŁE I PRZYJAZNE ŚRODOWISKO SPOŁECZNEGO.RÓWNE PIĘTRO OBIEKTU BĘDZIE PRZEZNACZONE GŁÓWNIE NA RESTAURACJE, GDZIE ZAPEWNI NIESAMOWITĄ SCENERIĘ Z WIDOKIEM NA PIĘKNY WIDOK Z TYŁU OBIEKTU ORAZ Z WIDOKIEM NA GŁÓWNY BUDYNEK ZNAJDUJĄCY SIĘ W ŚRODKU.NA POŁUDNIOWEJ STRONIE DZIAŁKI JEST DUŻO ZIELENI, ABY UZYSKAĆ DOSTĘP DO PARKU SĄ 2 ŚCIEŻKI ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA POŁUDNIOWEJ STRONIE DZIAŁKI PROWADZĄCEJ W TYM KIERUNKU.



Autorzy / *Authors*: **Yousra Bouras 150795, Nicole Kawik 150235, Alihan Pelvan 150517**
Semestr / *Semester:* V Rok akademicki / *Academic year:* 2022/2023

Przedmiot / *Subject*: **PROJEKTOWANIE ZESPÓŁÓW MIEJSKICH/ URBAN COMPLEXES DESIGN**
Pod kierunkiem / *Under the direction of*: Dr. inż. arch. Borys Siewczyński

SITE PLAN/ PLAN OBIEKTU
SCALE/ SKALA 1:500

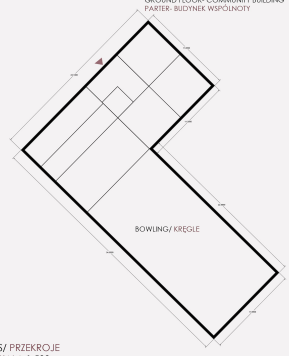
- PAVED AREAS/ TERENY UTWARDZONE
- GRASS/ ZIELEŃ
- EXISTING BUILDINGS/ BUDYNKI ISTNIEJĄCE
- TREES/ DRZEWA
- ROADS/ DROGI
- PLANTERS/ MIEJSCE NA SADZENIE
- TEMPORARY MARKET TENTS/ NAMIOTY TARGOWE
- PAID PARKING SPOTS (ATV) PŁATNE MIEJSCA PARKINGOWE (ATV)
- MAIN ENTRANCES/ MIEJSCA GŁÓWNE
- OTHER ENTRANCES/ POZOSTAŁE WEJŚCIA
- PLOT ENTRANCES/ WEJŚCIA NA DZIAŁKĘ
- PLANTY IMIENIA JANA PAWŁA II
- REA GÓREA

AREA SIZES/ ROZMIARY POWIERZCHNI

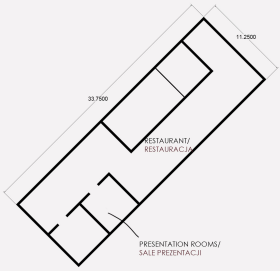
GREENERY/ ZIELEŃ:	5554m2	30%
PAVEMENTS/ TERENY UTWARDZONE :	4150m2	22%
MARKET/ TARG:	1160m2	6.3%
RECREATIONAL/ REKREACYJNE:	1070m2	5.7%
PLANTING/ DO SADZENIA:	1135m2	6.1%
PAID PARKING/ PŁATNE PARKINGOWE :	2450m2	13.1%
TEMPORARY SMALL/ TYMCZASOWE STODKA:	2440m2	13%
BORDERING SMALL PLOT/ GRANICZĄCA MAŁA DZIAŁKA:	1176m2	6.3%
TOTAL PLOT AREA/ POWIERZCHNIA DZIAŁKI:	18703 m2	100%

FLOOR PLANS/ RZUTY KONDYGNACJI
SCALE/ SKALA 1:200

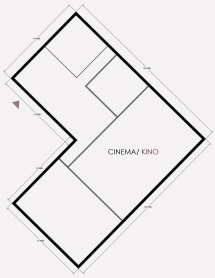
GROUND FLOOR- COMMUNITY BUILDING
PARTER- BUDYNEK WSPÓLNOTY



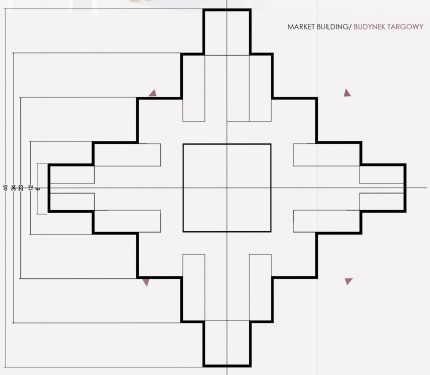
FIRST FLOOR- COMMUNITY BUILDING
PIERWSZE PIĘTRO- BUDYNEK WSPÓLNOTY



GROUND FLOOR- COMMUNITY BULDING
PARTER- BUDYNEK WSPÓLNOTY

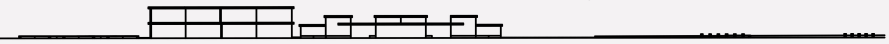


MARKET BULDING/ BUDYNEK TARGOWY



SECTIONS/ PRZEKROJE
SCALE/ SKALA 1:500

SECTION A-A/ PRZEKROJ A-A



SECTION B-B/ PRZEKROJ B-B

ELEVATIONS/ ELEWACJE
SCALE/ SKALA 1:500

WEST/ ZACHÓD

NORTH/ PÓŁNOC

SOUTH/ POŁUDNIE

EAST/ WSCHÓD

Autorzy / *Authors*: **Yousra Bouras 150795, Nicole Kawik 150235, Alihan Pelvan 150517**
Semestr / *Semester:* V Rok akademicki / *Academic year:* 2022/2023

Przedmiot / *Subject:* **PROJEKTOWANIE ZESPÓŁÓW MIEJSKICH/ URBAN COMPLEXES DESIGN**
Pod kierunkiem / *Under the direction of:* Dr. inż. arch. Borys Siewczyński

Autorzy / *Authors*: **Yousra Bouras 150795, Nicole Kawik 150235, Alihan Pelvan 150517**
Semestr / *Semester*: V Rok akademicki / *Academic year*: 2022/2023

Przedmiot / *Subject*: **PROJEKTOWANIE ZESPÓŁÓW MIEJSKICH/ URBAN COMPLEXES DESIGN**
Pod kierunkiem / *Under the direction of*: Dr. inż. arch. Borys Siewczyński =